

Studentský design 2017

Galerie kritiků, palác Adria, Jungmannova 31/36, Praha 1

9/3–4/4

 **pd** *produktový design*

 **sk** *sklo*

 **nut** *multimediální tvorba*

 **oto** *oděv-textil-obuv*

 **gd** *grafický design*

Studentský design je celostátní soutěžní přehlídka prací žáků a studentů středních a vyšších odborných škol s výtvarnými a uměleckořemeslnými obory.

Soutěž je dvojstupňová, v prvním základním kole jednotlivé školy vybírají a nominují studentská díla do celostátního/ústředního kola. Soutěží se v pěti kategoriích: Produktový design, Grafický design, Multimediální tvorba, Oděv-textil-obuv a Sklo. Práce hodnotí jmenovaní porotci, kteří vyberou třicet laureátů a podle počtu získaných bodů určí jejich pořadí. Hlavními kritérii při hodnocení je soulad autorské invence a realizace, technického provedení a výtvarné úrovně.

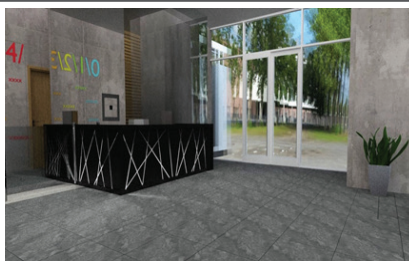
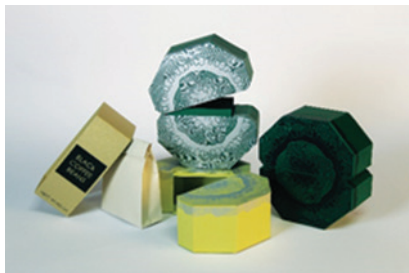
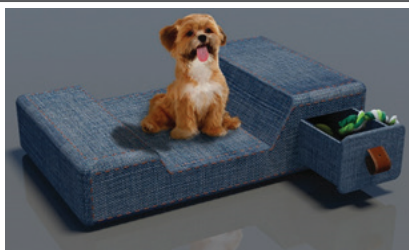
Všechna studentská díla jsou veřejnosti představena prostřednictvím výstavy, webových stránek zúčastněných škol a katalogu třiceti nejlepších prací. Ty se také

účastní podzimní přehlídky Designblok 2017 v Praze.

Letošní 27. ročník soutěže Studentský design se koná pod záštitou náměstka ministryně školství a člena vlády prof. PhDr. Stanislava Štecha, CSc. a radní hl. m. Prahy pro oblast školství a evropských fondů Ing. Mgr. Ireny Ropkové.

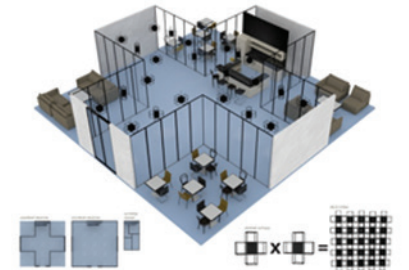
Soutěžní přehlídky se účastní 119 studentských prací ze 35 škol. Do kategorie Produktový design je přihlášeno 49 prací, Grafický design 30 prací, Multimediální tvorba 9 prací, Oděv-textil-obuv 19 prací a Sklo 12 prací.

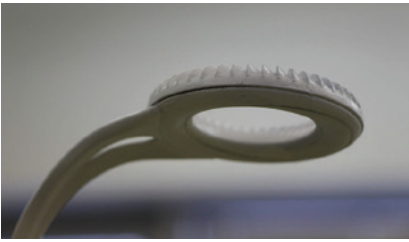
Organizací letošní soutěžní přehlídky pověřila Asociace středních a vyšších odborných škol s výtvarnými a uměleckořemeslnými obory ČR Vyšší odbornou školu textilních řemesel a Střední uměleckou školu textilních řemesel, Praha 1.

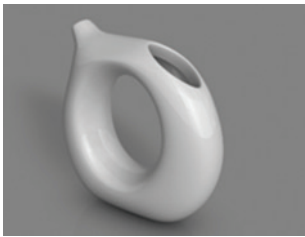
AVE ART Ostrava, soukromá Střední umělecká škola a Základní umělecká škola, s.r.o.; www.aveart.cz			
01152		Nikol Olšovská Ročník studia: 4 Obor studia: Interiérový design Název práce: Návrh atria VVUÚ Radvanice Vedoucí práce: Ing. Iva Lukšová, Ph.D	Design interiéru je navržen v jednoduchém čistém stylu pro firmu s industriálním zaměřením. Na stěny je použita cementová stěrka pro imitaci pohledového betonu a v podobném odstínu je podlaha navržena v podobě velkoformátové dlažby.
01183		Barbora Procingerová Ročník studia: 4 Obor studia: Grafický design Název práce: Black Coffee beans Vedoucí práce: MgA. Alice Brůnová	Jak již tvar krabičky napovídá, nejedná se o nic jiného než obal na kávu. Geometrické zjednodušení kávového zrna tvoří pokladnici pro vaši oblíbenou voňavou kávu, která je doplněna jemným lineárním potiskem. Toto balení slouží zároveň jako dárkové.
01114		Tomáš Hořín Ročník studia: 3 Obor studia: Průmyslový design Název práce: Pelíšek Levels Vedoucí práce: Mgr. Art. Martin Růžička	Pelíšek pro psa „Levels“ je založen na již podle názvu znatelných „výškových rozdílech“. Je vytvořen ze tří stupňů odlišné výšky pro variabilní psí polohy. V nejvyšším stupni se nachází šuplík pro uložení psích věcí (hračky, granule, vodítko,...).
01155		Miloš Toman Ročník studia: 7 Obor studia: Průmyslový design Název práce: Traverse Vedoucí práce: Mgr. Art. Martin Růžička	Cyklostojan je navržen velmi jednoduše, aby působil sám o sobě jako elegantní prvek v prostoru. Na první pohled má více připomínat plastiku, ale zároveň se dá prakticky použít.
Střední škola oděvního a grafického designu, Lysá nad Labem; www.ogdlysa.cz			
07182		Martina Dražilová Ročník studia: 3 Obor studia: Grafický design Název práce: Obal na chovatelské potřeby – potrava pro chameleony Vedoucí práce: Mgr. Iva Markvartová	Obal na potravu (vitamíny) pro chameleony, jehož hlavní grafickou součástí jsou hranoly, které se po vyjmutí dají použít jako stavebnice.
07183		Kristýna Rolko Ročník studia: 3 Obor studia: Grafický design Vedoucí práce: Mgr. Iva Markvartová Název práce: Přepravka pro andulku – pokojové stínidlo	Jde o víceúčelový objekt – přepravka pro andulku se po přenosu živého objektu může změnit ve stínidlo lampy.

Střední odborná škola obchodu, užitého umění a designu, Plzeň; www.nerudovka.cz			
08154		Marie Hofmannová Ročník studia: 4 Obor studia: Design interiéru Název práce: Startovací byt – garsoniera Vedoucí práce: Mgr. et BcA. Lenka Lišková	Úkolem bylo navrhnout vybavení startovacího bytu pro studenty – pár či jednotlivce. Autorka musela do zadaného půdorysu garsoniery navrhnout dispozici i originální řešení vybavení vhodné pro mladé lidi.
08155		Tereza Machů Ročník studia: 3 Obor studia: Design interiéru Název práce: Mísa na ovoce z recyklovaného materiálu Vedoucí práce: MgA. Štěpán Rous	Úkolem bylo navrhnout mísu na ovoce z libovolného recyklovaného materiálu, libovolné velikosti.
Střední škola Náhorní, Praha; www.ssnahorni.cz			
06151		Eliška Nováková Ročník studia: 4 Obor studia: Grafický design Název práce: Interiérový prostorový poutač Vedoucí práce: ak. mal. Ludmila Dvořáková	Poutač tvořený světelnými efekty LED diodami v kombinaci zrcadla a polopropustné zrcadlové fólie. Společně vytvářejí hloubkový prostorový efekt.
Střední uměleckoprůmyslová škola a Vyšší odborná škola, Turnov; www.sups.info			
24171		Eliška Luhanová Ročník studia: 4 Obor studia: Výtvarné zpracování kovů a drahých kamenů Název práce: Souprava šperků s využitím přírodního kamene Vedoucí práce: ak. mal. Jiří Studnička	Využití současné technologie – laseru v kombinaci s drahým kovem.
24172		David Mirvald Ročník studia: 4 Obor studia: Výtvarné zpracování kovů a drahých kamenů Název práce: Pánská souprava šperků Vedoucí práce: ak. mal. Jiří Studnička	Variabilní šperky.
24173		Daniel Jirkovský Ročník studia: 4 Obor studia: Výtvarné zpracování kovů a drahých kamenů Název práce: Dóza s víčkem Vedoucí práce: ak. mal. Václav Zajíc	Kovová dózička, víčko doplněné technikou mokume a rytím přírodním kamenem.

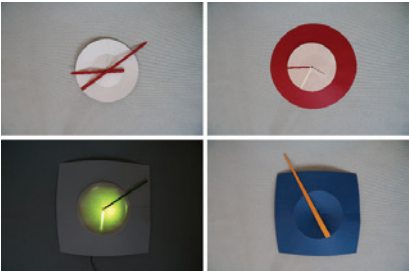
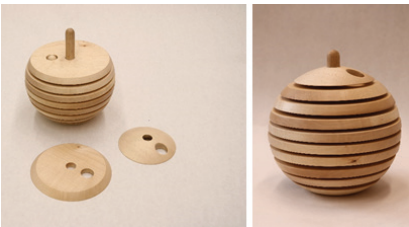
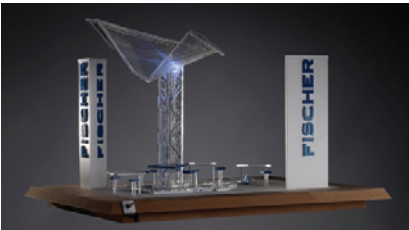
Střední průmyslová škola kamenická a sochařská, Hořice; www.spsks.cz			
09111		David Šupol Ročník studia: 3 Obor studia: kamenosochařství Název práce: Airhole Vedoucí práce: MgA. Ladislav Jezbera	Airhole je jednoduché umyvadlo, které svým tvarem může připomínat kráter či uměle vytvořený tvar vzniklý kapající vodou. Současný vzhled nemusí být chápán jako finální, rozehrává se téměř neomezená škála možností tvarových variant.
Střední škola průmyslová a umělecká, Opava; www.sspu-opava.cz			
13171		Matěj Boček Ročník studia: 4 Obor studia: Průmyslový design Název práce: Brejle Vedoucí práce: MgA. Jan Ermis	Brýle jako doplněk nositele vyjadřují jeho vnitřní pocity. Dřevěný, vrstvený (překližkový) rámek brýlí, bez horní části obrouček naskýtá možnost výměny skel samotným uživatelem.
13132		Pavla Václavíková, Vojtěch Sofka, Julie Drtilová, Alena Rejkubová Ročník studia: 4 Obor studia: Tvorba hraček a herních předmětů Název práce: Commedia dell'arte Vedoucí práce: Mgr. Gabriela Bernardová	Scénická kompozice pro akce mezinárodního školního projektu.
13123		Tomáš Tögel Ročník studia: 3 Obor studia: Průmyslový design Název práce: Aku vrtačka Vedoucí práce: MgA. Miroslav Loprais	Myšlenka spočívá v nástroji jako elegantním doplňku interiéru a uživatele. Tělo aku vrtačky s nabíjecím podstavcem, adaptérem, který je snímátný.
13135		Kristýna Zedníčková Ročník studia: 4 Obor studia: Tvorba hraček a herních předmětů Název práce: Planeta Kiko Vedoucí práce: Mgr. Gabriela Bernardová	Sci-fi stolní hra pro libovolný počet hráčů s nastavitelným herním prostředím. Systém umožňuje další rozšiřování.
Střední škola uměleckoprůmyslová Ústí nad Orlicí; www.ssup.cz			
15152		Filip Drdaj Ročník studia: 4 Obor studia: Design produktů a obalů Název práce: Interiér kavárny – sokolovna v Holicích Vedoucí práce: akad. arch. Bohuslav Horák	Návrh interiéru kavárny v památkově chráněné stavbě sokolovny v Holicích od arch. O. Novotného. Je citlivě zasazen do daného prostředí s respektováním této architektury. Návrh byl vybrán pro autorskou výstavu O. Novotného ve VČG v Pardubicích.

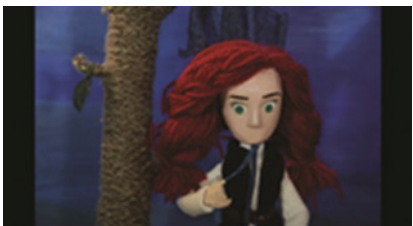
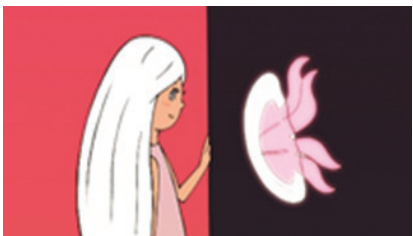
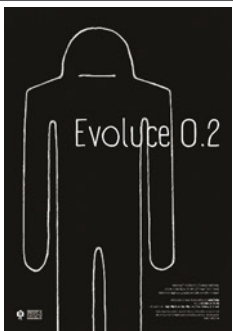
Střední škola umění a designu a Vyšší odborná škola Brno; www.ssudbrno.cz			
17111		Klára Múčková, Simona Lašáková Ročník studia: 3 Obor studia: Design interiéru Název práce: Návrh solitérů z překližovaných komponentů firmy TON Vedoucí práce: Ing. arch Petr Coufal	Cílem klauzurní práce bylo navrhnout nábytkový prvek s využitím překližovaného komponentu firmy TON.
17154		Kateřina Cigáňová Ročník studia: 4 Obor studia: Design interiéru a textilu Název práce: Criss Cross Vedoucí práce: Ing. arch. Jan Šárka	Model objektu a svítidlo. Mobilní multifunkční prostor sloužící pro různé kulturní akce (kavárna, galerie, kino, módní přehlídky). Díky variabilitě konstrukce je možné měnit rozlohu a tvar objektu tak, jak je to pro danou příležitost nejvhodnější.
17165		Marcela Matoušková Ročník studia: 4 Obor studia: Produktový design Název práce: Dózy na mouku Vedoucí práce: MgA. Matěj Říčný a Mgr. art. Jolana Vodička	Čelní stěna je rozlišena podle hrubosti jednotlivých druhů mouky na hladkou, polohrubou a hrubou. Tvar nádoby je dobře uchopitelný a umožňuje regulovat množství sypané mouky. Dno tvoří zkosená plocha a nádoba doléhá na podložku pouze ve hranách.
Střední umělecká škola, Ostrava; www.sus-ostrava.cz			
18114		Eva Šimelová Ročník studia: 4 Obor studia: Průmyslový design – Design výrobků Název práce: Onestep stool – Stolička z Dibondu Vedoucí práce: Ing. Marek Wenglorz	Stolička je vyrobená z jednoho kusu plošného kompozitního materiálu Dibond. V návrhu se prosazují přednosti materiálu jako je nízká hmotnost, vysoká pevnost a odolnost. Celkový tvar stoličky je zafixován pomocí zámků.
18125		Vojtěch Cěk Ročník studia: 4 Obor studia: Průmyslový design – Design výrobků Název práce: Mailbox Vedoucí práce: Ing. Marek Wenglorz	Poštovní schránka je vyrobená z plošného kompozitního materiálu Dibond, který výborně odolává povětrnostním podmínkám. Číslo se frézuje až po zadání uživatelem, tudíž je každá schránka originálním kouskem. Bílá barva a čisté provedení v kombinaci s CNC technologií.
Střední uměleckoprůmyslová škola hudebních nástrojů a nábytku, Hradec Králové; www.hnn.cz			
19131		Linda Šarounová Ročník studia: 4 Obor studia: Design výrobku Název práce: Haptické vajíčko Vedoucí práce: MgA. Jakub Vlček	Sada haptických tiskátek. Kreativní tiskátka ve tvaru vejce s různými vzory.

19112		Jan Bendák Ročník studia: 4 Obor studia: Design výrobku Název práce: Veřejné osvětlení Vedoucí práce: MgA. Jakub Vlček	Návrh lampy veřejného osvětlení s větrnou turbínou, jako generátorem elektrické energie.
19133		Nikol Hlávková Ročník studia: 4 Obor studia: Design výrobku Název práce: Houpy Vedoucí práce: MgA. Jakub Vlček MgA. Jiří Merčák	Objekt houpadla pro různé věkové kategorie. Ocelová kulatina, ohýbání, svařovaná.
Střední uměleckoprůmyslová škola Jihlava-Helenín; www.helenin.cz			
20151		Andrea Ryšánová Ročník studia: 4 Obor studia: Design interiéru a bytových doplňků Název práce: Concrete set Vedoucí práce: Mgr. Blanka Poulová a MgA. Anna Symonová	Inspirací pro tvorbu váz byl materiál. Zaujala mě kombinace křehkého skla a robustního betonu, se kterým jsem experimentovala. Směs betonu mě lákala k příměsí dalších materiálů, odlévání, řešení tvaru i struktur. Vložené sklo je estetickým i funkčním prvkem.
20122		Milan Láník Ročník studia: 3 Obor studia: Design a vizuální komunikace Název práce: automobil Audi Avus Vedoucí práce: MgA. Martin Šmíd	Model Audi Avus je sportovní vůz s inspirací závodními vozy Auto-Union z druhé poloviny třicátých let minulého století. U tohoto návrhu jsem se od prvních vývojových skic snažil o co nejjednodušší tvary tak, abych zachoval identitu značky Audi.
Střední uměleckoprůmyslová škola sklářská Kamenický Šenov; www.czech-glass-school.com			
21111		Aidana Bulimessova Ročník studia: 4 Obor studia: Design světelných objektů Název práce: Hlavalampa Vedoucí práce: MgA. Ladislav Průcha	Stolní lampička v kombinaci materiálu dřeva a skla složena z jednotlivých segmentů, které se mohou vůči sobě vzájemně pohybovat a tím určovat, kam bude dopadat světlo.
21114		Igor Kachev Ročník studia: 4 Obor studia: Design světelných objektů Název práce: Světloňoš Vedoucí práce: MgA. Ladislav Průcha	Interaktivní svítidlo na noční stolek, u kterého je možné měnit intenzitu osvětlení za pomoci teleskopicky se pohybujícího horního skla.

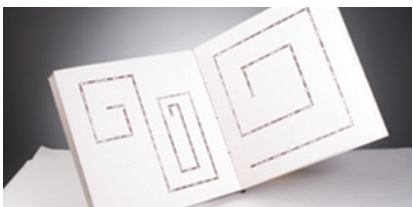
Střední uměleckoprůmyslová škola Uherské Hradiště; www.supsuh.cz			
29121		Hana Vítková Ročník studia: 4 Obor studia: Průmyslový design Název práce: Sanitární objekt do koupelny Vedoucí práce: akad. soch. Vojtěch Anderle	Forma nového designu sanity je inspirována tradičním prvkem indiánské kultury – kánoí. Vana exoticky ozvláštňuje interiér koupelny.
29164		Klára Březíková Ročník studia: 4 Obor studia: Výtvarné zpracování keramiky a porcelánu Název práce: Keramický šperk Vedoucí práce: MgA. Jan Benedík	Rám jako doplněk umocňující krásu zobrazenou na malířském plátně, šperk jako předmět podtrhující fyzický půvab lidského těla. Bílý porcelán v kombinaci se saténovou mašlí dodává tomuto předmětu křehkost s jednoduchostí, ale zároveň honosnost a eleganci.
Střední uměleckoprůmyslová škola a Vyšší odborná škola, Jablonec nad Nisou; www.supsavos.cz			
25173		Martin Pospíšil Ročník studia: 4 Obor studia: Design bižuterie a módního doplňku Název práce: Tattoo machine design Vedoucí práce: Tomáš Plesl	Jedinečný design a zpracování povýšily tento tetovací stojek z pouhého nástroje na výtvarný objekt. Stejný motiv náušnic a strojku odkazuje na propojení tatéra s jeho nástrojem a zároveň klade důraz na originální rukopis v tomto uměleckém odvětví.
Střední uměleckoprůmyslová škola sv. Anežky České, Český Krumlov; www.supस्क.cz			
28161		Martin Valnoha Ročník studia: 4 Obor studia: Výtvarné zpracování keramiky a porcelánu Název práce: Dekorativní misky s prvky generativního designu Vedoucí práce: MgA. Marek Dias	Dekorativní misky s prvky generativního designu. Misky lze vyrábět v mnoha monochromatických variacích. Použití povrchové glazury umožňuje nejen dekorativní využití, ale misky mohou plnit například funkci obalového květináče či bonsajové misky. V posledním případě by bylo nutné do dna vyříznout otvory.
28163		Vavřinec Vyoral Ročník studia: 3 Obor studia: Výtvarné zpracování keramiky a porcelánu Název práce: Lázeňský pohárek pro pacienty s omezenou pohyblivostí Vedoucí práce: MgA. Marek Dias	Lázeňský pohárek je možno uchopit mnoha způsoby, včetně navléknutí na palec pravé či levé ruky, což umožňuje jeho pevné uchopení i pacienty s omezenou motorikou. Obsah prezentované varianty je 150 ml.
Střední uměleckoprůmyslová škola Karlovy Vary; www.supskv.cz			
26165		Karolína Švárová Ročník studia: 4 Obor studia: Design keramiky a porcelánu Název práce: Světelný objekt Vedoucí práce: MgA. Viktor Chalepa	Maturitní práce 2016 – Světelný porcelánový objekt

Střední uměleckoprůmyslová škola sklářská, Železný Brod; www.supss.cz			
22112		Denisa Peterová Ročník studia: 4 Obor studia: Výtvarné zpracování skla a světelných objektů (Design technickodekorativního skla a skleněných figurek) Název práce: „Krystaly“, sada celoskleněného náhrdelníku a náramku Vedoucí práce: Mgr.A. Jan Hásek a Jana Makalová	Monumentální prostorový celoskleněný náhrdelník s náramkem je vyroben z borosilikátového (technického) skla u kyslíkového hořáku. Náhrdelník má tvar límce a stejně jako náramek je tvořen ze spousty jehlanů. Inspirací mi byla geometrie a krystaly.
22173		Pavčina Adášková Ročník studia: 4 Obor studia: Výtvarné zpracování skla a světelných objektů (Design šperku, skleněné bižuterie a módních doplňků) Název práce: Lumino Vedoucí práce: ak. soch. Zdena Laštovičková	Sada betonových šperků Lumino je inspirována světelným efektem, který vytváří pohybující se auta v nočním provozu. Náhrdelníky a náramek jsou tvořeny z monumentálních geometrických segmentů betonu, v kombinaci s fluorescenčními plastovými trubičkami.
22125		Nikola Erlebachová Ročník studia: 4 Obor studia: Průmyslový design (ProduktoVý design) Název práce: Herní sluchátka Vedoucí práce: MgA. Tomáš Rýdl	Design herních sluchátek, jejichž tvar je přímo odvozen z charakteru a vzhledu hlavní postavy, mnou navržené počítačové hry. Základním motivem je stylizovaná hlava draka, která je dále rozvíjena strukturou rohů a skladebností, umožňující nastavení velikosti.
Vyšší odborná škola a Střední průmyslová škola, Volyně; www.sps.volyne.cz			
30111		Khrystyna Fadyeyeva Ročník studia: 4 Obor studia: Design interiéru Název práce: Policový systém Cross Vedoucí práce: Ing. arch. O. Gálisová	Víceúčelový variabilní demontovatelný policový systém. Základní modul je spojen překlátováním, moduly se vzájemně spojují šroubovým spojem a vloženými hranoly. Slouží jako dělicí příčka, samonosná police nebo police zavěšená. Různé varianty tvaru a barev.
30112		Tina Soldátová Ročník studia: 4 Obor studia: Design interiéru Název práce: Odkládací stůl Lanox Vedoucí práce: Ing. arch. O. Gálisová	Jednoduchá konstrukce, důraz na přírodní materiály, inspirace lodními lany. Netradiční řešení úložného prostoru pod stolem.
30113		Hanka Drsová Ročník studia: 4 Obor studia: Design interiéru Název práce: Společenský stůl Tondo Vedoucí práce: Ing. arch. O. Gálisová	Společenský stůl je určen do bytového interiéru. Jeho masivní jednoduchý tvar připomíná kolo – italsky „tondo“. Střední otvor slouží pro umístění rostlinné dekorace nebo pro vložení občerstvení na podnosu. V otvoru je vyjimatelné sklo pro snadné čištění.

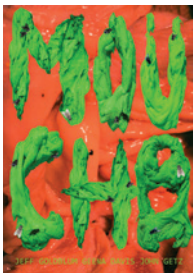
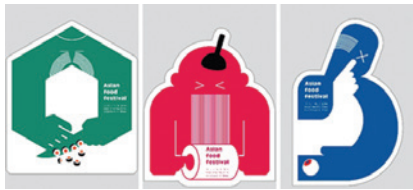
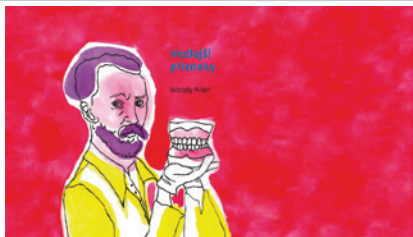
Vyšší odborná škola uměleckoprůmyslová a Střední uměleckoprůmyslová škola, Praha; www.sups.cz			
23113		Jolana Kováčiková Ročník studia: 2 Obor studia: Design nábytku a interiéru Název práce: Soubor závěsných hodin Vedoucí práce: Mgr. Liběna Havlíková	Modely závěsných hodin z papíru.
23115		Josefína Vávrová Ročník studia: 4 Obor studia: Řezbářství a produktový design Název práce: Bone 10 734 Vedoucí práce: Richard Pešek	Ručně řezané plně funkční jezdecké sedlo na konkrétního koně.
23134		Agáta Kudláková Ročník studia: 3 Obor studia: Tvorba pro děti Název práce: Koule – motorická hračka s kuličkou Vedoucí práce: Mgr. Barbora Jakůbková	Hračka umožňuje manipulaci otáčením dřevěných disků kolem osy a propadnutí kuličky vždy o stupeň níže až na podložku. Proces je provázen zvukem, proto lze hračku ovládat bez použití zraku. Díly se dají rozkládat a složit v jiném pořadí.
23151		Lucie Panznerová Ročník studia: 4 Obor studia: Výstavní a prostorový design Název práce: Výstavní stánek (ostrov) – cestovní kancelář Fisher Vedoucí práce: ak. mal. Petr Trojan	
31522		Petr Fiala Ročník studia: 4 Obor studia: Výstavní a prostorový design Název práce: Výstavní stánek (ostrov) – Lasvit Vedoucí práce: ak. mal. Petr Trojan	
Masarykova střední škola Letovice; www.stredni-skola.cz			
03161		Erika Fagulcová Ročník studia: 3 Obor studia: Výtvarné zpracování keramiky a porcelánu Název práce: Hrnec s podšálkem Vedoucí práce: Jiří Brtnický	Kameninový hrnek zhotovený technikou lití do sádrové formy, doplněný bílou matnou glazurou s kobaltem.
03162		Nikola Motyčková Ročník studia: 4 Obor studia: Výtvarné zpracování keramiky a porcelánu Název práce: Sada dóz Vedoucí práce: Zuzana Rozsypalová	Sada kameninových dóz zhotovených technikou lití do sádrové formy, zdobených plastickým dekorem na víku a doplněných bílou glazurou.

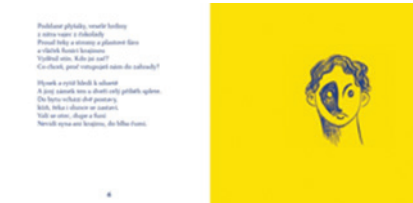
AVE ART Ostrava, soukromá Střední umělecká škola a Základní umělecká škola, s.r.o.; www.aveart.cz		
01311		Martina Kubalová Ročník studia: 4 Obor studia: Animovaná tvorba Název práce: Reklamní spot Bez mámy Vedoucí práce: Martina Ševčíková Animace pro charitativní organizaci, která pomáhá budovat zázemí sirotkům v Africe, slouží jako reklamní spot na internet a zaměřuje se v této animaci konkrétně na výsadbu ovocných stromů ve velmi těžkých místních podmínkách.
Soukromá vyšší odborná škola grafická a Střední umělecká škola grafická, s. r. o. Jihlava; www.susg.cz		
04312		Nela Malimánková Ročník studia: 4 Obor studia: Grafický design – multimediální umělecká tvorba Název práce: Mow Vedoucí práce: Nataša Boháčková „Meow“ – příběh dívky milující superhrdiny, která se rozhodne zachránit kočku na stromě. Nakonec jí ale zradí plášť, který si po vzoru svých hrdinů obleče. Klasická loutková animace.
04313		Marcela Drobná Ročník studia: 7 Obor studia: Multimediální umělecká tvorba Název práce: Bardó Vedoucí práce: Nataša Boháčková „Bardó“ – film popisuje stav dívky, která se topí a ocitne se ve stavu mezi životem a smrtí (Bardó = tibetský výraz pro tento stav). Klasická kreslená animace, postprodukce Adobe After Effects.
Střední odborná škola obchodu, užitého umění a designu, Plzeň; www.nerudovka.cz		
08313		Olga Štenglová Ročník studia: 3 Obor studia: Multimédia Název práce: Sleepless Vedoucí práce: Mgr. Michal Poustka Autorská kreslená animace „Sleepless“. Autorka představuje surrealistickou vizi člověka, který se potácí ve své mysli.
Střední škola designu a módy, Prostějov; www.ssdam.cz		
10312		Jiřina Hříbalová Ročník studia: 3 Obor studia: Multimediální tvorba Název práce: Chleba na másle Vedoucí práce: Vojmír Křupka Každodenní rutina mě nudí, proto si chci události všedního dne zpestřit podle svého. 6ti minutová animace.
Vyšší odborná škola textilních řemesel a Střední umělecká škola textilních řemesel; Praha; www.textilniskola.cz		
35314		Lenka Šířková Ročník studia: 4 Obor studia: Nová média Název práce: Evoluce 0.2 Vedoucí práce: MgA. Filip Ulver, Mgr. Filip Jakš, ak. mal. Alina Jašková Evoluce 0.2 představuje vznik života, jeho cestu historickými událostmi, přítomností i budoucností. Násilí se stále stupňuje, vypadá to, že člověka nedokáže nic zastavit.

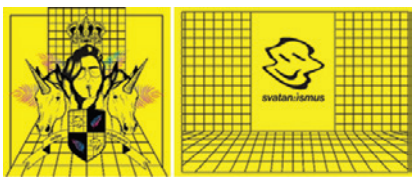
Střední uměleckoprůmyslová škola Uherské Hradiště; www.supsuh.cz			
29314		Antonín Kindl Ročník studia: 1 Obor studia: Multimediální tvorba Název práce: Tak dlouho se chodí se džbánem pro vodu, až se ucho utrhne Vedoucí práce: Rostislav Štefánek	Vektorová animace v Adobe flash na téma přísloví a citáty.
Vyšší odborná škola a Střední umělecká škola Václava Hollar, Praha; www.hollarka.cz			
32311		Jiří Tyrol Ročník studia: 7 Obor studia: Interaktivní grafika Název práce: Animovaný 3D film „Disharmonia“ Vedoucí práce: Mgr. Libuše Gemrotová Prudíková	Film popisuje vnitřní propojení mezi astronautem a umírající planetou. Jde o metaforu ničení životního prostředí.
Střední umělecká škola, Ostrava; www.sus-ostrava.cz			
18313		Petr Mischinger Ročník studia: 4 Obor studia: Grafický design – Grafika a animace Název práce: Proč nám pijí krev? Vedoucí práce: MgA. Jiří Bosák	Petr Mischinger uvádí autorskou animovanou pohádku s komáry v hlavních rolích.

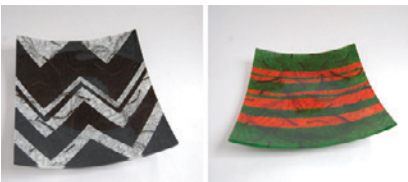
Vyšší odborná škola textilních řemesel a Střední umělecká škola textilních řemesel; Praha; www.textilniskola.cz			
35222		Radka Břehová Ročník studia: 4 Obor studia: Nová média Název práce: Kolem světa Vedoucí práce: ak. mal. Alina Jašková	Kniha s puzzle pro děti i dospělé. Na každé stránce je vyobrazena jedna země, zastoupená typickými ornamenty a symboly. Cílem hry je sestavit z puzzle obrázků. Ke knize je krabice pro úschovu jednotlivých dílků.
35223		Barbora Samiecová Ročník studia: 4 Obor studia: Nová média Název práce: Morseovka Vedoucí práce: ak. mal. Alina Jašková	Morseovka – šifrovaná hra. Každá stránka zobrazuje jedno japonské přísloví provedené do morseovky a sestavené do tvaru ornamentu. Cílem hry je správně rozluštit přísloví s pomocí nápovědy (Morseovy abecedy).
Střední škola umění a designu a Vyšší odborná škola Brno; www.ssudbrno.cz			
17223		Pavla Chadimová Ročník studia: 4 Obor studia: grafický design Název práce: + 65 Vedoucí práce: Alena Jedličková	Kniha o vyrovnávání se stářím. Autorka vytvořila koncepci, ilustrace, typografii a vazbu.

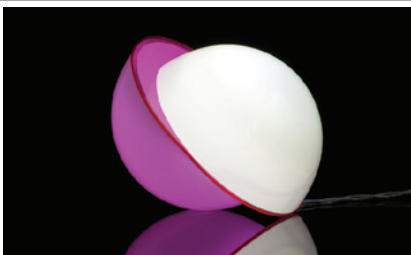
Soukromá vyšší odborná škola grafická a Střední umělecká škola grafická, s. r. o. Jihlava; www.susg.cz			
04211		Jantra Šimová Ročník studia: 3 Obor studia: Grafický design Název práce: Retro plakáty Jihlavské zoo Vedoucí práce: MgA. Ilona Staňková	Série plakátů vznikla na objednávku Jihlavské zoo, která letos slaví 60 let. Studentka zvolila techniku linorytu. Atmosféra plakátů měla volně rezonovat s obdobím padesátých let, stejně tak i použitá typografie.
04234		Rebeka Gachi Ročník studia: 2 Obor studia: Grafický design – multimedialní umělecká tvorba Název práce: Typokostky Vedoucí práce: MgA. Marie Musilová	Typoornamenty jednoho typu a řezu písma jsou navrženy jako základní sada. Výměnou daného typu a řezu písma za jiný, vzniká kresebně odlišný typoornament. Aplikací ornamentu na hrací kostky vzniká variabilní sada abstraktních typokreseb.
Střední škola oděvního a grafického designu, Lysá nad Labem; www.ogdlysa.cz			
07211		Pavlína Robová Ročník studia: 4 Obor studia: Grafický design Název práce: Sold Vedoucí práce: Vasil Artamanov, Hynek Reich Štětka	Hudební interpret – alterego. A jeho vizuální styl.
Střední uměleckoprůmyslová škola a Základní umělecká škola Zámecek s. r. o., Plzeň; www.zamecek.cz			
05251		Renáta Nová Ročník studia: 4 Obor studia: Grafický design Název práce: Karel IV. – 700 let Vedoucí práce: Ondřej Polony	Jednotný vizuální styl významného výročí, soubor tiskovin – plakát, kalendář, city light.
05252		Abraham Shelly Ročník studia: 4 Obor studia: Grafický design Název práce: Pecha Kucha Night Vedoucí práce: Ondřej Polony	Jednotný vizuální styl regionální varianty kreativního projektu – propagační tiskoviny (image a programový plakát, programová brožura).
Střední škola propagační tvorby a polygrafie, Velké Poříčí; www.ssptp.cz			
11221		Marie Plná Ročník studia: 4 Obor studia: Grafický design Název práce: Básnická sbírka – Jáchym Topol – Miluju Tě k zbláznění Vedoucí práce: Mgr. Prokopová Dagmar	Mé vnitřní pocity z četby básnické sbírky Jáchyma Topola Miluju Tě k zbláznění, vedly k vytvoření ilustrací, kterými jsem vyjádřila svůj pohled a prožitky, které jsou mi blízké. Ilustrace jsem se snažila podat aktuální formou dobře čitelnou mladé generaci.

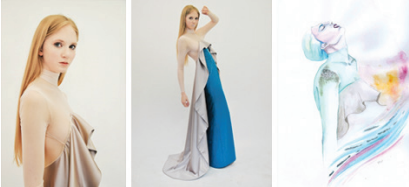
Střední uměleckoprůmyslová škola Uherské Hradiště; www.supsuh.cz			
29242		Eva Jurková Ročník studia: 4 Obor studia: Grafický design Název práce: Ilustrace – Nebezpečné známosti, Choderlos de Laclos Vedoucí práce: Kamil Mikkel	Tyto výrazné ilustrace jasně definují podstatu knihy a vyjadřují kritiku mravů a vztahů určitých společenských vrstev. Ilustrace jsou zpracovány technikou linorytu s jasnou kompozicí a vytříbenou kubizující formou.
Střední odborná škola obchodu, užitého umění a designu, Plzeň; www.nerudovka.cz			
08211		Lukáš Vacek Ročník studia: 3 Obor studia: Grafický design Název práce: Plakát Vedoucí práce: MgA. Přemysl Černý	Autorské řešení filmového plakátu – hororu s prvky sci-fi – „The Fly“. Autor plakátu představuje vlastnoručně zpracovaný živý organismus, který se v teleportačním experimentu transformuje do mouchy domácí.
08212		Alexandra Šliková Ročník studia: 4 Obor studia: Grafický design Název práce: Gramofonové desky Vedoucí práce: MgA. Lukáš Beran	Série gramofonových desek vznikla jako maturitní práce studentky.
Střední škola průmyslová a umělecká Hodonín; www.prumyslovka.cz			
12211		Barbora Gučová Ročník studia: 3 Obor studia: Grafický design Název práce: Asian food festival Vedoucí práce: Hana Příkaská Šuranská	Soubor plakátů pro tři ročníky gastronomického festivalu odkazuje na japonský dřevorez.
12212		Radek Belanec Ročník studia: 3 Obor studia: Grafický design Název práce: Asian food festival Vedoucí práce: Peter Žúrek	Soubor 3 plakátů pro gastronomický festival. Idea ztvárněna s humorovou nadsázkou je cílena na mladou generaci.
12223		Michaela Šťahlová Ročník studia: 4 Obor studia: Grafický design Název práce: Woody Allen, Vedlejší příznaky Vedoucí práce: Peter Žúrek	Grafická úprava knihy, ilustrace.
Střední škola uměleckoprůmyslová Ústí nad Orlicí; www.ssup.cz			
15223		Hynek Schuster Ročník studia: 4 Obor studia: Grafický design tiskovin Název práce: „Životy do stromů vepsané“ Vedoucí práce: Jaroslav Habrman	Klasické zpracování knihy včetně ilustrací, která svým obsahem podtrhuje tradiční hodnoty lidské existence. Práce obsahuje originální dárkový komplet, který se skládá z dřevěné kazety, výtisku knihy, dvou bločků, tužky a pera.

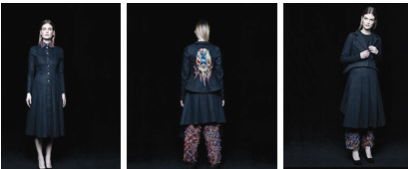
Vyšší odborná škola grafická a Střední průmyslová škola grafická, Praha; www.graficka-praha.cz			
33221		Lucie Pangráčová Ročník studia: 3 Obor studia: Grafický design Název práce: Montréal – výbor z poezie Leonarda Cohena Vedoucí práce: Pavel Hrach	
32222		Jáchym Bouzek Ročník studia: 3 Obor studia: Grafický design Název práce: Autorská kniha Hynek Vedoucí práce: Pavel Hrach	
33223		Denisa Körnerová Ročník studia: 7 Obor studia: Propagační grafika Název práce: Grafický návrh knižní edice Vedoucí práce: ak. mal. Zbyněk Kočvar	Grafický návrh knižní edice nazvané 45/55 sdružující knihy pojednávající o osudech lidí v dějinných událostech 40. a 50. let 20. století.
Vyšší odborná škola a Střední umělecká škola Václava Hollara, Praha; www.hollarka.cz			
32212		Karolína Valentová Ročník studia: 3 Obor studia: SUŠ grafický design Název práce: Stále je to kofein! Vedoucí práce: ak. mal. Ondřej Šmerda	Plakát na téma „Závislosti“ pro Státní zdravotní ústav.
32213		Anna Doušová Ročník studia: 3 Obor studia: SUŠ, grafický design Název práce: Digidemence Vedoucí práce: ak. mal. Antonín Škvor	Plakát na téma „Závislosti“ pro Státní zdravotní ústav.
32214		Matěj Martinec Ročník studia: 3 Obor studia: SUŠ, grafický design Název práce: Vlastní portfolio + poster B1 Vedoucí práce: MgA. Otakar Dušek	Portfolio studenta vytvořené pro jeho vlastní prezentaci. Jeden z plakátů uvedených v portfolio – Hrdý Budžes – je připojen jako tisk 70 x 100 cm.
32245		Vanesa Helebrantová Ročník studia: 4 Obor studia: SUŠ, grafický design Název práce: Ilustrace – Fantastická zvířata a kde je najít Vedoucí práce: ak. mal. Antonín Škvor	Sada 4 ilustrací ke knize J. K. Rowlingové Fantastická zvířata a kde je najít.

Střední umělecká škola, Ostrava; www.sus-ostrava.cz			
18241		Marie Vaňková Ročník studia: 4 Obor studia: Grafický design – Kresba a ilustrace Název práce: Karty Hanafuda Vedoucí práce: MgA. Lukáš Henzl	Sada karet tradiční japonské hry. Karty mají svůj závazný vzhled a funkci, jsou ozdobeny květinovými a zvířecími motivy. Balíček obsahuje 48 karet rozdělených na 12 měsíců, na dně krabičky je skládaný letáček s pravidly hry.
18242		Emílie Smetanová Ročník studia: 4 Obor studia: Grafický design – Kresba a ilustrace Název práce: Jak lidé mluví Vedoucí práce: MgA. Lukáš Henzl	Sešit plný ilustrací, který zábavnou formou přibližuje dětem předškolního věku, proč a jak lidé mluví. Děti se dozví například, jak vzniká hlas, jaké jsou důležité pozdravy a poděkování, proč lidé mluví různými jazyky.
Střední škola průmyslová a umělecká Opava; www.sspu-opava.cz			
13254		Svatopluk Ručka Ročník studia: 4 Obor studia: Grafický design Název práce: Svatanismus Vedoucí práce: MgA. Martina Minařík Pavelková	Corporate design fiktivní ideologie Českého svatanistického království.
Střední uměleckoprůmyslová škola a Vyšší odborná škola, Jablonec nad Nisou; www.supsavos.cz			
25221		Gabriela Tonevová Ročník studia: 4 Obor studia: Grafický design Název práce: Jablonec nad Nisou Vedoucí práce: Jan Picko	Soubor grafických listů s poezií je přehledem podmanivých zákoutí města Jablonce nad Nisou. Autorka společně s básnířkou vytypovaly v Jablonci 12 charakteristických míst, které pak do sbírky graficky i poeticky zpracovaly.
Střední uměleckoprůmyslová škola Karlovy Vary; www.supskv.cz			
26231		Eva Pacovská Ročník studia: 4 Obor studia: Grafický design Název práce: Autorské písmo Vedoucí práce: Ivan Pelc	Maturitní práce 2016 – Autorské písmo.
26212		Markéta Smolová Ročník studia: 4 Obor studia: Grafický design Název práce: Série sociálních plakátů Vedoucí práce: Ivan Pelc	Maturitní práce 2016 – Série sociálních plakátů.
Střední uměleckoprůmyslová škola sv. Anežky České, Český Krumlov; www.supस्क.cz			
28252		Petra Hejdusová Ročník studia: 4 Obor studia: Grafický design Název práce: Na hokej Vedoucí práce: Ing. Martin Busta	Ve své práci se věnuji ženskému hokeji. Navrhla jsem designovou řadu hokejových holí a dresů pro ženy v národních barvách České republiky. Inspirace tradičními ženskými kroji. Krojové vzory jsem převzala a transformovala z celé ČR.

Střední uměleckoprůmyslová škola sklářská Kamenický Šenov; www.czech-glass-school.com		
21512		Veronika Zemanová Ročník studia: 4 Obor studia: Malování skla Název práce: Písma Vedoucí práce: ak. mal. Petr Menš Soubor malovaných váz s různými druhy písma. V každém nápisu je obsažen citát nebo báseň vztahující se k době a místu typickému pro dané písmo.
21513		Violetta Struchkova Ročník studia: 4 Obor studia: Broušení skla Název práce: Čtvero ročních období Vedoucí práce: MgA. Petr Stacho Soubor broušených přejímaných váz inspirovaných rozdílností ročních období.
21515		Nika Hampejzová Ročník studia: 3 Obor studia: Malování skla Název práce: Křídla motýlí Vedoucí práce: MgA. Karolína Koprivová Soubor dvou talířů inspirovaných abstraktní malbou a vzory na motýlích křídlech.
Vyšší odborná škola sklářská a Střední škola, Nový Bor; www.glassschool.cz		
34511		Jana Němcová Ročník studia: 6 Obor studia: Tvorba uměleckého skla Název práce: Šperkovnice Vedoucí práce: ak. mal. Milan Handl Dózy s vnějškem evokující obsah.
34512		Anežka Müllerová Ročník studia: 5 Obor studia: Tvorba uměleckého skla Název práce: Dózy Vedoucí práce: ak. mal. Milan Handl Dózy na cokoli.
34513		Kristýna Schlenkerová Ročník studia: 5 Obor studia: Tvorba uměleckého skla Název práce: Žardiniéra na jednu růži Vedoucí práce: ak. mal. Stanislava Grebeníčková Dvoudílná žardiniéra na jednu květinu, která „je vedena a držena“ tvarem vnitřní nádoby

Střední uměleckoprůmyslová škola sklářská Valašské Meziříčí; www.sklarskaskola.cz			
27511		Aneta Vragová Ročník studia: 4 Obor studia: Design skla Název práce: Sky Vedoucí práce: MgA. Josef Divín	Sky – kolekce 10 elegantních foukaných váz, jejichž barevné tóny vycházejí z barev oblaků.
27512		Barbora Drapelová Ročník studia: 3 Obor studia: Design skla Název práce: MIKRO/MAKRO Vedoucí práce: MgA. Ondřej Strnadel	Svítidlo s kombinací foukaného opálového skla s transparentním barevným plexisklem.
27513		Kateřina Bušová Ročník studia: 3 Obor studia: Design skla Název práce: Mikro/makro Vedoucí práce: MgA. Ondřej Strnadel	Svítidlo vychází z tvaru vejce, je doplněno pískovaným dekorem s osobním příběhem o dědovi a kočce.
27514		Aleksandra Angelova Ročník studia: 4 Obor studia: Design skla Název práce: Les Vedoucí práce: MgA. Josef Divín	Les – kolekce šesti hutních mís se stopou šišek, dřívěk a větviček na spodní části tvarů v barvách žlutozelená, modrá a zelená.
Střední uměleckoprůmyslová škola sklářská, Železný Brod; www.supss.cz			
22511		Lenka Herbová Ročník studia: 3 Obor studia: Výtvarné zpracování skla a světelných objektů Název práce: Caurusum Vedoucí práce: MgA. Martin Hlubček	Soubor dvou misek zhotovených foukáním skla do rotačních forem (transparentní sklovina typu Amethyst). Zajímavostí designu je mírně kinetický tvar a především vybroušené asymetrické otvory umožňující atypické aranžování květin.
22514		Karel Kortan Ročník studia: 4 Obor studia: Výtvarné zpracování skla a světelných objektů (Broušení a tavená plastika) Vedoucí práce: MgA. Lucie Kořenská Švitorková	Světelný objekt/lampa. Skleněná tavená plastika v kombinaci s nalezeným kovovým dílem. Funkční světelný objekt, který vychází z estetiky průmyslových součástí, řeší hranici mezi různorodými materiály a také mezi užitkovým předmětem a uměleckým artefaktem.

Integrovaná střední škola živnostenská, Plzeň; www.issziv.cz			
02411		Tereza Vítová Ročník studia: 3 Obor studia: Modelářství a návrhářství oděvů Název práce: Samuraj Vedoucí práce: Bc. Jana Buřková	Kolekce pěti modelů je inspirována tradičním oděvem samurajů. Bojová zbroj je nahrazena sámováním. Vznikl tak design pro bojovníka současnosti. Na oděv je použit efektní materiál a důmyslné střižové zpracování.
Střední škola oděvního a grafického designu, Lysá nad Labem; www.ogdlysa.cz			
07414		Valerie Kubišová Ročník studia: 4 Obor studia: Modelářství a návrhářství oděvů Název práce: Alive Vedoucí práce: Renáta Pušová DiS.	Maturitní práce je zhotovena na téma Mořská hlubina. V modelu jsou propojeny čisté klasické linie s propracovanými detaily.
07415		Kamila Jarošová Ročník studia: 4 Obor studia: Modelářství a návrhářství oděvů Název práce: Batalion Vedoucí práce: Renáta Pušová DiS.	Extravagantní model je inspirován renesančním okružím, které je netradičně aplikováno na jednoduchý střih.
Střední škola designu a módy, Prostějov; www.ssdam.cz			
10411		Denisa Vu Ročník studia: 4 Obor studia: Modelářství a návrhářství oděvů Název práce: Mozaika Vedoucí práce: Yvona Leitner	Mozaika je jednou z nejstarších a nejkrásnějších forem umění používaných lidskou civilizací. Je to prostředek pro zanechání zprávy, nálady nebo symbolismu, který může stimulovat divákovy smysly a emoce.
Střední škola Strážnice; www.stredniskolastraznice.cz			
14411		Adéla Ondrušková Ročník studia: 3 Obor studia: Modelářství a návrhářství oděvů Název práce: Innocence Vedoucí práce: Mgr.art Herníková Zuzana	Jedná se o pánský oděv, netradičně a výtvarně pojatý, kde jsou použity materiály jako plast a dřevo. Oděv je členěn do ploch, který v celku vytváří zajímavou mozaiku. Model vyjadřuje nový pohled na moderního muže dnešní doby.
14412		Žaneta Barvíková Ročník studia: 3 Obor studia: Modelářství a návrhářství oděvů Název práce: Inkové budoucnosti Vedoucí práce: Mgr.art Zuzana Herníková	Kolekce znázorňuje nově pojatý oděv zaniklé incké civilizace. Autorka vtiskla do této práce svou vizi, jak by se dnes Inkové mohli oblékat. V kolekci je respektován tradiční materiál, a tím je vlna. Oděv je jednoduše geometricky členěn.

Střední škola uměleckoprůmyslová Ústí nad Orlicí; www.ssup.cz			
15441		Kateřina Jouklová Ročník studia: 4 Obor studia: Textilní a interiérový design Název práce: Textilní doplňky do kuchyně a jídelny Vedoucí práce: Jaroslav Habrman	Set kuchyňských a jídelních textilních doplňků s autorskými vzory, které v kuchyni i jídelně usnadní práci a barevnou skladbou ožíví prostor. Komplet se skládá z prostírání, sáčků na svačiny, zástěry, chňapek, obalu na plech a obalů na misky i hrnek.
Vyšší odborná škola oděvního návrhářství a Střední průmyslová škola oděvní, Praha; http://www.vosonspso.cz			
31411		Kateřina Škarabelová Ročník studia: 7 Obor studia: Oděvní návrhářství Název práce: Evoluce Vedoucí práce: Jaroslava Brabcová -Pecharová, Simona Muhrová	Absolventská práce na téma Evoluce, neboli vývoj výroby vlastního materiálu – vyšívání do protiskluzové podložky pod koberec. Nepravidelná a náhodná barevnost výšivky je podmíněna snahou o vědomé potlačení logiky a řádu.
31412		Linda Vondrášková Ročník studia: 7 Obor studia: Oděvní návrhářství Název práce: Office punk Vedoucí práce: MgA. Eva Vontorová	Dva modely na téma Panika, inspirací je frustrace ze stereotypu a snaha se z něj vymanit vytvořením kancelářského oděvu, který je přetvořen do neopunku. Oděvy jsou doplněny ruční výšivkou EKG mozku při pocitu paniky. Tento styl jsem nazvala Office punk.
31413		Sára Michailidisová Ročník studia: 7 Obor studia: Oděvní návrhářství Název práce: Elipsy Vedoucí práce: MgA. Eva Vontorová	Oděv je jako prostorový objekt, ve kterém na sebe mohou tvary různě působit a tím přetvářet svůj vlastní charakter.
Střední uměleckoprůmyslová škola Uherské Hradiště; www.supsuh.cz			
29413		Valerie Jurčíková Ročník studia: 3 Obor studia: Modelářství a návrhářství oděvů Název práce: S=XL Vedoucí práce: Mgr.art Petra Graffe	Modely inspirované proměnami. Střih oděvu je variován do různých podob siluet.
Vyšší odborná škola textilních řemesel a Střední umělecká škola textilních řemesel, Praha; www.textilniskola.cz			
35441		Karolína Točíková, Agáta Stejskalová, Marie Trajerová, Kristýna Svěchatová Ročník studia: 4 Obor studia: Bytový design Název práce: Koupelnová předložka Vedoucí práce: Ing. Markéta Musilová, ak. mal. Alina Jašková	Soubor předložek na téma „Zlatá šedesátá“ zhotovených pro firmu Grund.
35415		Martin Kolář, Veronika Nejedlá, Anna Petáková Ročník studia: 3 Obor studia: Modelářství a návrhářství oděvů Název práce: Outfity pro blogerku Vedoucí práce: Mgr.A. Eva Briki	Tři řešení společenského oděvu od tří různých autorů pro jednu známou osobnost – blogerku Petru LovelyHair. Vytvořeno pro prezentaci v módním časopise Burda style.

Střední škola umění a designu a Vyšší odborná škola Brno; www.ssudbrno.cz			
17412		Adéla Mitrengová Ročník studia: 4 Obor studia: Design oděvu Název práce: Lastury Vedoucí práce: ak. mal. Marcela Čapkovičová	Dvoudílná kolekce mladé módy z netradičního oděvního materiálu inspirovaná reliéfem, strukturou a tvaroslovím mořské lastury. Silueta oděvu je podpořena reliéfním prošíváním.
Střední uměleckoprůmyslová škola Jihlava-Helenín; www.helenin.cz			
20413		Truong Giang Do Ročník studia: 4 Obor studia: Design oděvu a módních doplňků Název práce: Lustr Vedoucí práce: Mgr.A. Miloslava Svobodová	Tato kolekce je sofistikovanou pozvánkou ke specifickému druhu prožívání reality prostřednictvím oděvu. Odras společnosti, citění, tolerance a vyjádření. Nenápadný až intimní způsob sdělení vlastním jazykem k docílení vnímání skutečnosti.
Střední uměleckoprůmyslová škola a Vyšší odborná škola, Jablonec nad Nisou; www.supsavos.cz			
25412		Nikol Plavčková Ročník studia: 4 Obor studia: Grafický design Název práce: Flamingo Vedoucí práce: Jan Picko	Oděvní komplet s motivem plameňáků, vznikl z látek vzorovaných ručním sítotiskem. Autorka vytvořila obchodní značku Flamingo s vlastním logem, které zpracovala do kovových značek a aplikovala na oděv.
Střední škola umělekořemeslná a oděvní Liberec; www.skolakaterinky.cz			
16441		Michaela Brandýská Ročník studia: 2 Obor studia: Fashion Design Název práce: Chest-nutty Vedoucí práce: Mgr. Dana Pejchalová	Ač už je dávno po podzimu, ve svém návrhu jsem se inspirovala právě jím. Mám ráda jeho melancholii, barvy a podzimní slunce. Jako malá jsem u babičky sbírala pod obrovským kaštanem jeho plody. Toto je má vzpomínka.
Střední uměleckoprůmyslová škola Karlovy Vary; www.supskv.cz			
26413		Anna-Marie Klausová Ročník studia: 3 Obor studia: Oděvní design Název práce: Greycross Vedoucí práce: Mgr. Lenka Herzogová	Klauzurní práce na téma struktury.
26414		Veronika Horáková Ročník studia: 3 Obor studia: Oděvní design Název práce: Tapestry Vedoucí práce: Mgr. Lenka Herzogová	Klauzurní práce na téma lidové techniky.